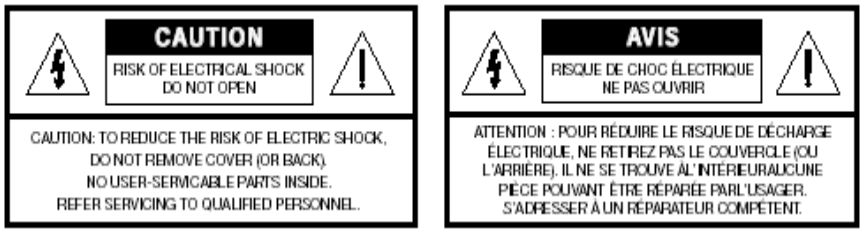
Sistemul de incinte acustice home theater

Bose® Acoustimass® 6 Series III şi Bose® Acoustimass® 10/15 Series III

MANUAL DE UTILIZARE

AVERTISMENT: *Pentru a reduce riscul de incendiu şi electrocutare, nu expuneți aparatul la ploaie sau umezeală.*

ATENȚIE: *Pentru a preveni electrocutarea, asigurați împământarea corespunzătoare a aparatului şi introduceți complet ştecherul în priză.*


CAUTION
RISK OF ELECTRICAL SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.
AVIS
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR
ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE
ÉLECTRIQUE, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU
L'ARRIÈRE). IL NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR AUCUNE
PIÈCE POUVANT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'USAGER.
S'ADRESSER À UN RÉPARATEUR COMPÉTENT.

Aceste etichete de avertizare (CAUTION) se află pe fața inferioară a modulului Acoustimass:

Acest simbol vă avertizează asupra prezenței în interiorul aparatului a unor circuite electrice neizolate ce pot avea o intensitate suficient de mare ca să constituie risc de electrocutare.

Acest simbol vă avertizează asupra unor instrucțiuni importante de utilizare şi întreținere existente în acest manual.

Informații suplimentare pentru siguranță

Citiți instrucțiunile complementare aflate în acest manual la pagina despre “Informații suplimentare pentru siguranță”.

Citiți acest manual de utilizare

Vă rugăm sa citiți cu atenție acest manual. Cu ajutorul informațiilor oferite veți putea instala şi folosi în mod corect aparatul dumneavoastră, beneficiind de toate caracteristicile sale. Păstrați manualul de utilizare în eventualitatea unor nelămuriri ulterioare.

ATENȚIE: *Pe aparat nu trebuie aşezate surse libere de foc, cum sunt lumânările.*

Seria de identificare a produsului se găseşte pe fața inferioară a modulului Acoustimass®

Seria de identificare _____
Numele vânzătorului _____
Telefonul vânzătorului _____
Data cumpărării _____
Păstrați factura, chitanța şi cartea de garanție împreună cu manualul de utilizare.

Unde găsiți…

Instalare 4
Preambul 4
Desfacerea ambalajului....4
Modul de amplasare a incintelor acustice pentru obținerea unui suneet home theater 5
Boxa centrală față 6
Boxele față stânga şi dreapta 7
Boxele spate 7
Modulul Acoustimass® 7
Legarea boxelor....8
Legarea boxelor față la modulul Acoustimass® 8
Legarea boxelor spate la modulul Acoustimass® 9
Legarea modulul Acoustimass® la receiver....10
Verificarea conexiunilor....12
Alimentarea electrică a modulul Acoustimass® 12

Folosirea sistemului....13
Pentru un sunet home theater realist 13
Ajustarea nivelului LFE (efecte de frecvență joasă) 13
Ajustarea nivelului de compensare a camerei 13
Reglarea receiver-ului digital surround....13
Asigurați-vă că semnalul audio primit este digital....14
Reglarea receiver-ului analog surround 14

Referințe....15
Probleme şi soluții....15
Curățarea incintelor acustice....16
Specificații....16
Accesorii 17

Preambul

Vă felicităm pentru alegerea sistemului de incinte acustice Bose® Acoustimass® Series III.

Tehnologia Bose Virtually Invisible® vă oferă plăcerea vizionării celor mai noi filme surround şi a transmisiilor TV sau ascultării CD-ului preferat la dumneavoastră acasă fără a aglomera încăperea cu boxe. Incintele acustice tip cub, împreună cu modulul Acoustimass® reproduc întreg spectrul sonor al materialelor digitale multi-canal. Sistemul integrat de procesare a sunetului asigură reproducerea integrală a basului pe toate canalele, la nivele de ascultare perceptibile, indiferent de setările receiver-ului.

Televizorul, videocasetofonul sau cititorul DVD transmit semnalul sonor codat spre receiver-ul surround care interpretează informația şi o transmite modulului Acoustimass®. La rândul lui, acesta reproduce basul de pe toate canalele şi distribuie semnalul sonor corespunzător fiecărei boxe tip cub. Redarea sunetului depinde de tipul programului: boxa centrală redă, de obicei, dialogurile, boxele față stânga şi dreapta creează o imagine sonoră, iar cele din spate redau efectele sonore speciale. Este creat astfel un ambient sonor în care dumneavoastră vă simțiți în mijlocul acțiunii, iar sunetul poate veni de la una, două sau toate boxele.

Pentru a alege materialul codat surround, căutați unul din termenii Surround, Dolby Surround, simbolul "dublu-D" DOLBY SURROUND, simbolul Dolby Digital DOLBY DIGITAL, alte formate digitale sau cuvântul "surround" care precede o transmisie TV. Sistemul dumneavoastră este compatibil cu receiver-ele home theater. Puteți viziona, de asemenea, şi transmisii stereo necodate surround.

Desfacerea ambalajului

AVERTISMENT: *Modulul Acoustimass® 6 cântăreşte 12,3kg, modulul Acoustimass® 10 cântăreşte 15,9kg, iar modulul Acoustimass® 15 cântăreşte 20.3 kg. Fiți atenți la manevrarea acestuia pentru a evita accidentările.*

AVERTISMENT: *Pentru a evita asfixierea, pungile de plastic în care se află boxele tip cub nu trebuie să fie la îndemâna copiilor.*

Notă: *Acest produs nu trebuie alimentat de invertoare DC-AC, folosite la automobile, bărci, vapoare sau alte vehicule.*

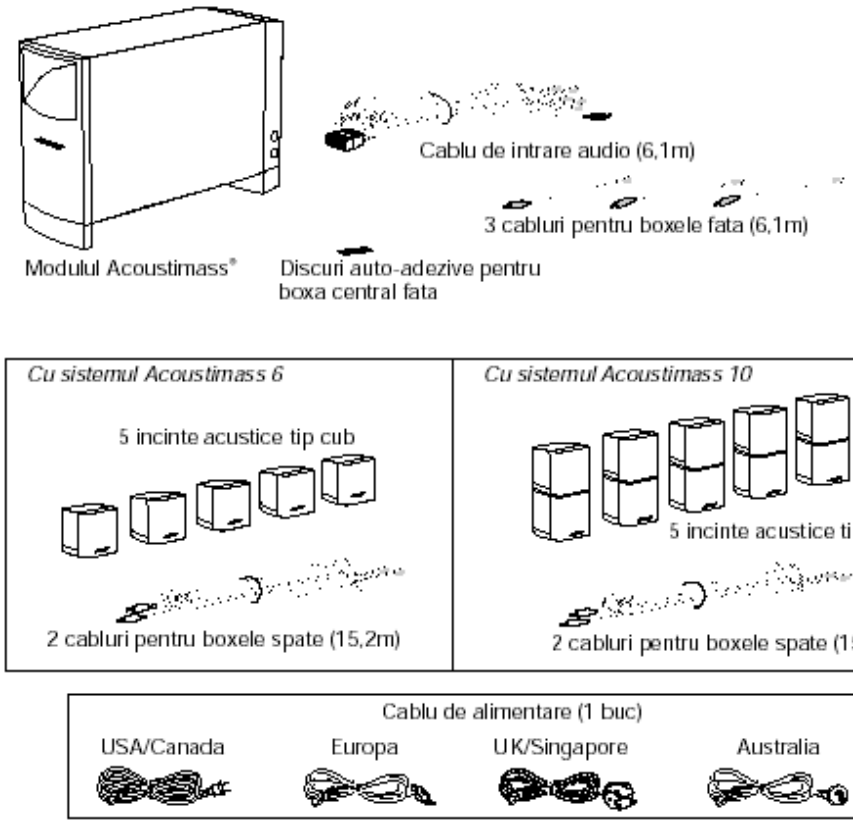
Desfaceți cu grijă ambalajul (Figura 1):

1. Scoateți din interior cutia de carton de culoare maro în care se află boxele tip cub.
2. Întoarceți cutia în care se află modulul Acoustimass® pe o parte.
3. Scoateți cu grijă modulul Acoustimass® din cutie.
4. Aşezați modulul Acoustimass® în picioare.

Notă: *Acum este un moment potrivit pentru a nota seria de identificare în spațiul rezervat de la pagina 2. Păstrați ambalajele pentru un eventual transport ulterior.*

Figura 1

Conținutul cutiei



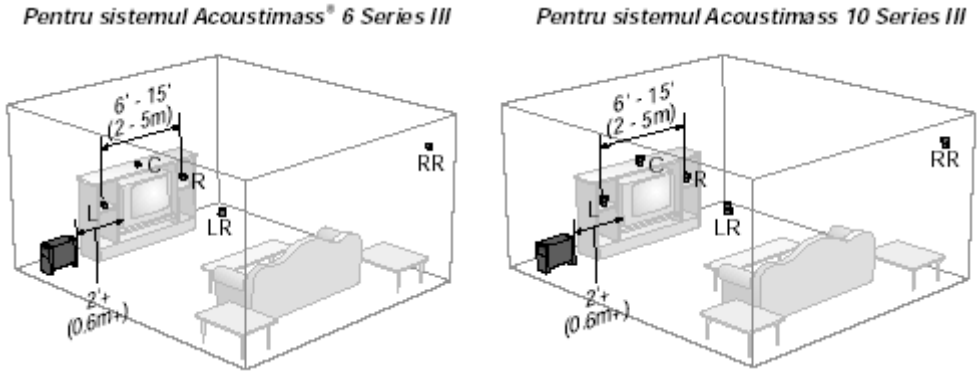
Modul de amplasare a incintelor acustice pentru obținerea unui sunet home theater

În figura 2 este ilustrat un model home theater. Dacă doriți să amplasați altfel incintele acustice pentru a beneficia de caracteristicile sonore ale încăperii dumneavoastră, este bine să țineți cont de sfaturile de mai jos:

- Boxele tip cub sunt identice şi pot fi folosite pentru orice canal.
- Fiecare boxă tip cub este ecranată magnetic pentru a evita interferențele cu imaginea TV.
- La sistemul Acoustimass® 10/15, cele două părți ale fiecărei boxe pot fi rotite pentru a anima sonor întreaga încăpere (Figura 3).
- Suporturile Bose® de fixare pe pereți sau podea extind posibilitățile de amplasare. Citiți capitolul “Accesorii” de la pagina 17. Urmați cu atenție instrucțiunile de fixare pe perete. O fixare corectă va asigura performanța şi siguranța sistemului dumneavoastră.

Figura 2

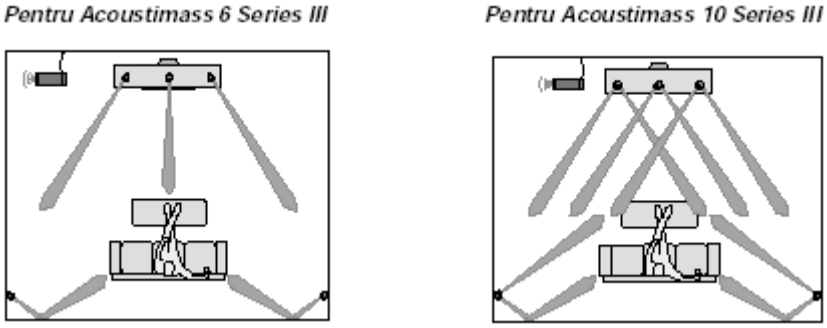
Model de home theater



ATENȚIE: *Pentru a evita interferențele, amplasați modulul Acoustimass® la o distanță de cel puțin 0,6 metri de televizor.*

Figura 3

Diagrama de reflexie a camerei



Boxa centrală frontală

Boxa centrală fixează acțiunea şi dialogurile pe ecran. Sunetul trebuie să pară a veni chiar din interiorul imaginii.

- Amplasați boxa centrală deasupra, dedesubtul sau chiar pe televizor. Dacă este aşezată sub televizor, asigurați-vă că nu va fi apăsată în nici un fel de acesta.
- Pentru o reproducere fidelă a dialogului, amplasați boxa centrală cât mai aproape de centrul vertical al ecranului TV.

ATENȚIE: *Alegeți o suprafață plană şi stabilă pentru amplasarea boxelor tip cub. Vibrațiile pot determina mobilizarea lor, în special pe suprafețe alunecoase ca marmura, sticla sau lemnul foarte lăcuit. Dacă aşezați boxa centrală pe televizor, folosiți cele patru discuri auto-adezive de cauciuc livrate împreună cu sistemul. Puteți obține gratuit discuri suplimentare (part no. 178321-04) contactând Bose® Customer Service.*

Boxele față stânga şi dreapta

Cele două boxe față creează o imagine sonoră mai mare decât imaginea TV, fiind percepută ca naturală din orice parte a camerei. Amplasarea boxelor față aproape de televizor nu produce interferențe cu imaginea TV. Aşezați boxele de o parte şi cealaltă a televizorului, la o distanță de 2 până la 5 metri între ele.

Boxele spate

Boxele spate, numite şi surround, redau sunete discrete şi efectele sonore care amplifică imaginea vizuală şi aşează spectatorul în mijlocul acțiunii. Boxele spate pot reda şi dialoguri.

- Amplasați boxele spate stânga şi dreapta astfel încât sunetul să ajungă la spectator din ambele părți şi nu direct din spate (Figura 3).
- Aşezați boxele spate la nivelul urechilor sau mai sus, dacă este posibil.
- *Pentru sistemul Acoustimass® 10*, rotiți cele două părți ale boxelor spate pentru a orienta sunetul în fața şi în spatele spectatorului (Figura 3).
- *Pentru sistemul Acoustimass® 6*, orientați boxele spate în aşa fel încât sunetul să ajungă puțin în spatele spectatorului sau să fie reflectat de peretele din spate (Figura 3).

Modulul Acoustimass®

Tehnologia Bose® Acoustimass® se bazează pe faptul că sursa de bas pur este greu de localizat, astfel că modulul Acoustimass® poate fi ascuns vederii. Amplasați modulul de aceeaşi parte a camerei cu televizorul.

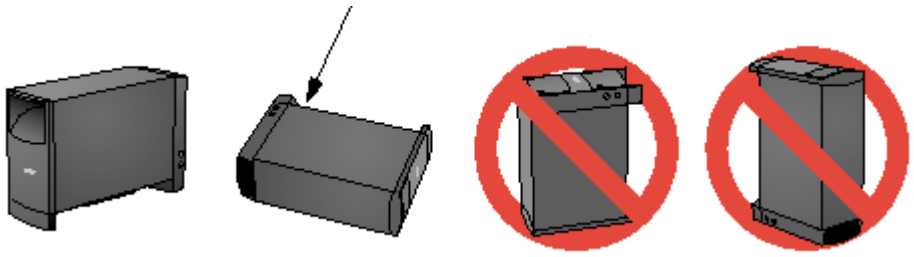
- Puteți ascunde modulul după o mobilă, dar nu blocați deschiderea. Asigurați-vă că există o distanță de cel puțin 5 cm între aceasta şi orice suprafață.
- Dacă deschiderea este orientată spre perete, basul va fi amplificat. Dacă deschiderea este orientată spre cameră, basul va fi mai mic.

ATENȚIE: *Pentru a evita interferențele, amplasați modulul la o distanță de cel puțin 0,6 metri de televizor.*

Notă: *Aşezarea orizontală sau pe o parte a modulului poate reduce ventilarea acestuia, scăzând abilitatea acestuia de a funcționa perioade lungi la capacitate maximă.*

Figura 4

Amplasamentul modulul Acoustimass®



Legarea boxelor

ATENȚIE: *Nu conectați boxele direct la receiver. Legați întâi boxele la modulul Acoustimass®, apoi conectați modulul la receiver.*

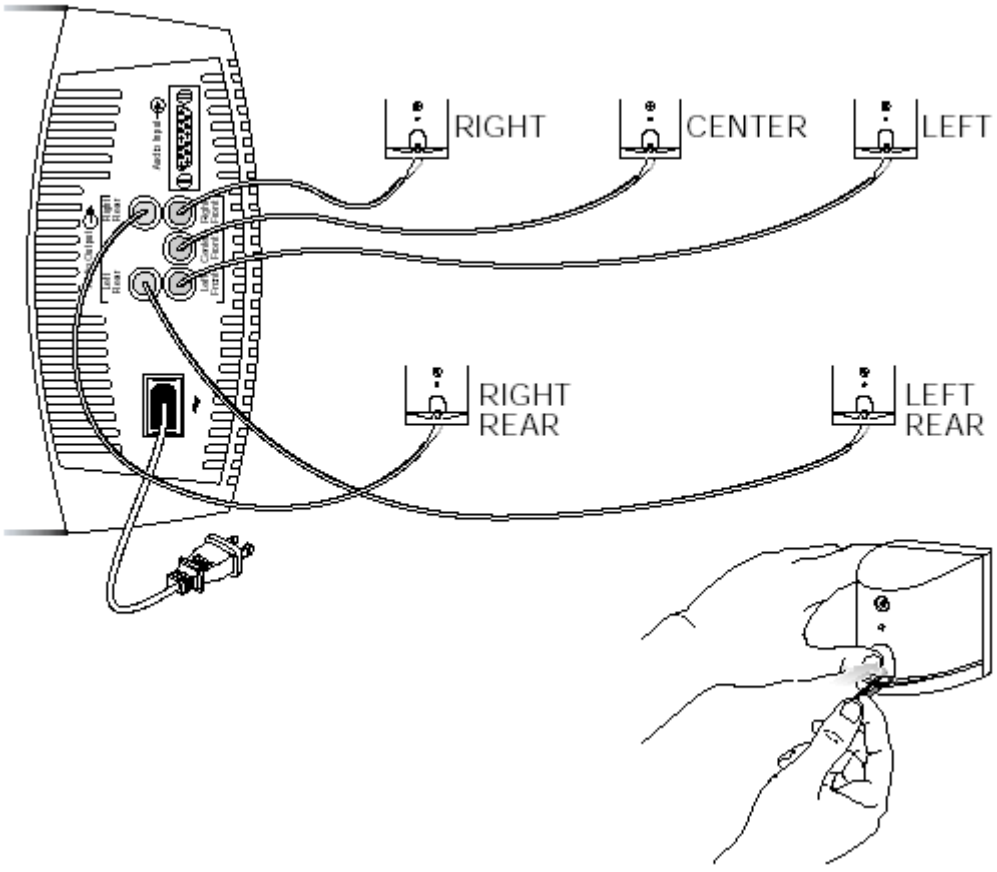
ATENȚIE: *Nu folosiți cabluri deteriorate care pot provoca scurt-circuite şi afecta sistemul dumneavoastră. Cablurile livrate nu sunt destinate montării în perete. Consultați regulamentele în construcții sau un tehnician calificat.*

Legarea boxelor față la modulul Acoustimass®

Trei cabluri individuale de 6,1 metri sunt folosite pentru conectarea boxelor față stânga, dreapta şi centrală la modulul Acoustimass® (Figura 5). Legați cablul potrivit la boxele corespunzătoare. Cablurile pentru boxele față au la un capăt conectori RCA de culoare albastră, inscripționați cu literele **L** (Left – stânga), **R** (Right – dreapta) şi **C** (Center – centru). La celălalt capăt se află două fire. Benzile de culoare roşie de pe firul + sunt inscripționate **LEFT**, **RIGHT** şi **CENTER**.

Figura 5

Legarea boxelor tip cub la modulul Acoustimass®



1. Legați perechea de fire marcate **CENTER** la boxa centrală (Figura 5). Apăsați clapeta de pe spatele boxei. Introduceți firul cu banda roşie în terminalul roşu, iar firul nemarcat în terminalul negru. Eliberați clapeta pentru a fixa cele două fire.
2. Legați perechea de fire marcate **RIGHT** la boxa față dreapta (boxa din dreapta televizorului cum priviți la acesta).
3. Legați perechea de fire marcate **LEFT** la boxa față stânga.
4. Conectați celălalt capăt al fiecărui cablu la terminalele RCA de culoare albastră marcate **Center Front**, **Right Front** şi, respectiv **Left Front** de pe modulul Acoustimass®.

Legarea boxelor spate la modulul Acoustimass®

Două cabluri individuale de 15 metri sunt folosite pentru conectarea boxelor spate la modulul Acoustimass® (Figura 5). Legați cablul potrivit la boxele corespunzătoare. Cablurile pentru boxele spate au la un capăt conectori RCA de culoare portocalie, inscripționați cu literele **LR** (Left Rear – stânga spate) şi **RR** (Right Rear – dreapta spate). La celălalt capăt se află două fire. Benzile de culoare roşie de pe firul + sunt inscripționate **LEFT REAR** şi **RIGHT REAR**.

1. Legați perechea de fire marcate **RIGHT REAR** la boxa dreapta spate (boxa din dreapta cum priviți la televizor – Figura 5). Apăsați clapeta de pe spatele boxei. Introduceți firul cu banda roşie în terminalul roşu, iar firul nemarcat în terminalul negru. Eliberați clapeta pentru a fixa cele două fire.
2. Legați perechea marcată **LEFT REAR** la boxa stânga spate.
3. Conectați celălalt capăt al fiecărui cablu la terminalele RCA de culoare portocalie marcate **Right Rear** şi respectiv **Left Rear** de pe modulul Acoustimass®.

Legarea modulul Acoustimass® la receiver

Cablul de 6,1 metri de intrare audio leagă modulul de receiver-ul surround (Figura 6). Acest cablu are un conector multi-pin la un capăt şi mai multe perechi de fire la celălalt capăt. Aceste perechi pot fi desfăcute şi separate atât cât este nevoie pentru o legare lejeră la conectorii receiver-ului surround. Fiecare pereche de fire este inscripționată **RIGHT**, **LEFT**, **CENTER**, **RIGHT SURROUND** şi **LEFT SURROUND** indicând locul de legare a fiecăreia.

ATENȚIE: *Înainte de a conecta firele, opriți receiver-ul şi scoateți-l din priză. În caz contrar, sistemul dumneavoastră poate fi afectat.*

ATENȚIE: *Nu conectați modulul Acoustimass® direct la televizor dacă acest nu oferă decodare surround şi amplificare pentru toate canalele.*

1. Introduceți conectorul multi-pin al cablului de intrare audio la terminalul de intrare de pe modulul Acoustimass®. Strângeți cele două şuruburi pentru o bună fixare.
2. Legați fiecare pereche de fire de la celălalt capăt al cablului la terminalele corespunzătoare ale receiver-ului. Asigurați-vă că polaritatea este aceeaşi (+ la + şi – la –).
   - Legați fiecare fir marcat (+) la terminalul +.
   - Legați fiecare fir nemarcat (-) la terminalul (-).

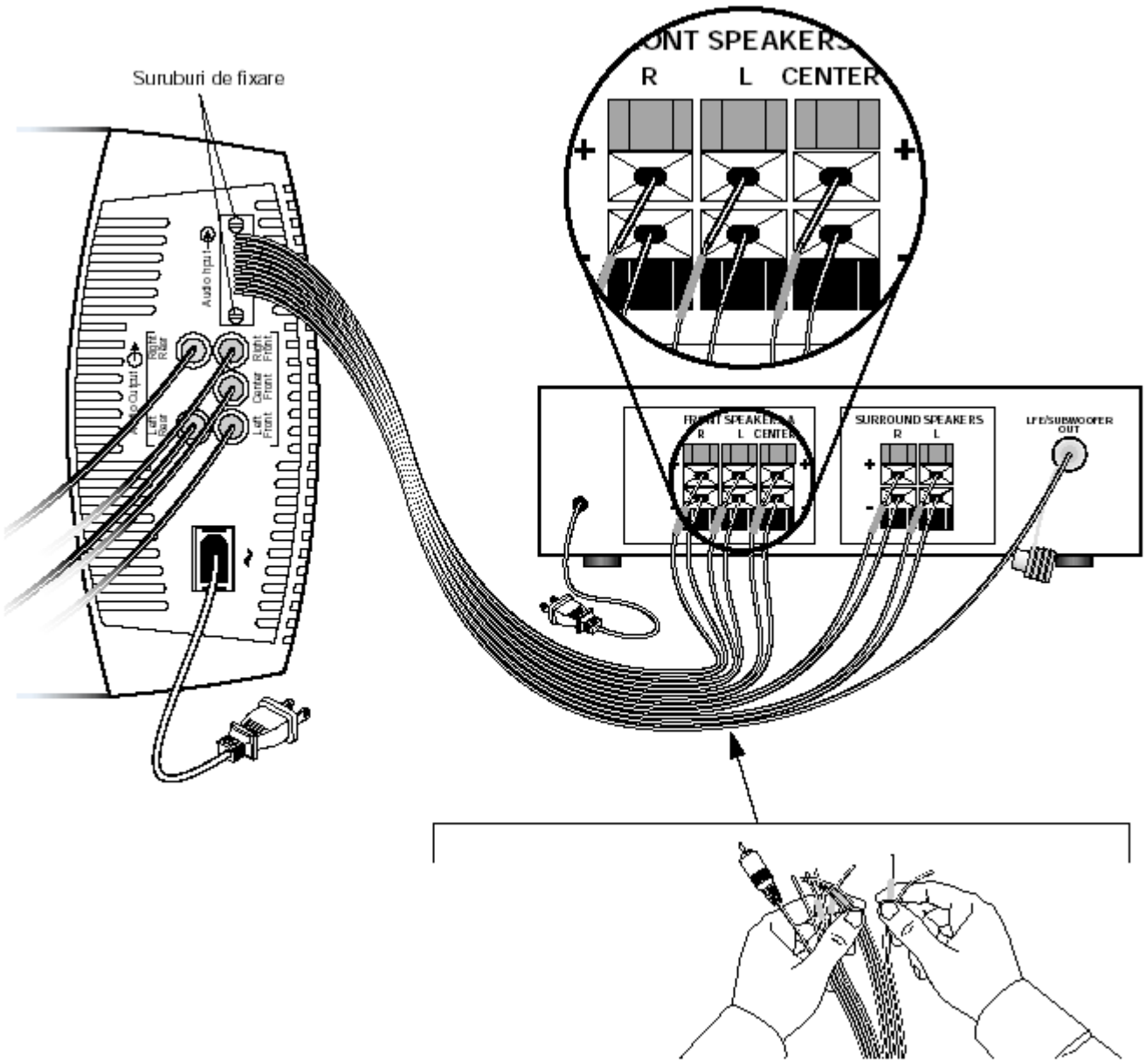
Notă: *Conectorul RCA al cablului de intrare este livrat cu un capac de protecție. Scoateți acest capac pentru a lega conectorul la terminalul LFE/SUBWOOFER OUT. Dacă receiver-ul dumneavoastră nu are terminal LFE/SUBWOOFER OUT, lăsați capacul de protecție la locul lui.*

3. Unde este cazul, legați conectorul RCA al cablului de intrare la terminalul LFE/SUBWOOFER OUT al receiver-ului.

ATENȚIE: *Firele libere nu trebuie să se frece unul de celălalt. Acest lucru poate deteriora receiver-ul.*

Figura 6

Legarea modulului Acoustimass®
la receiver



Verificarea conexiunilor

Verificați toate conexiunile dintre modulul Acoustimass® şi receiver şi dintre modulul Acoustimass® şi boxele tip cub (Figurile 5 şi 6). Verificați dacă boxele sunt legate la terminalele corespunzătoare poziției lor în cameră. Verificați polaritatea (+ la + şi – la –). Corectați eventualele greşeli de conectare înaintea pornirii receiver-ului.

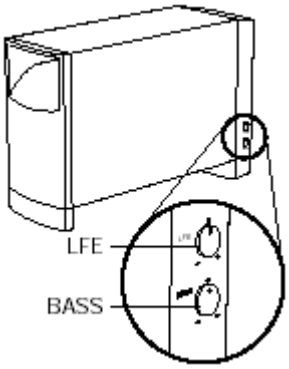
Alimentarea electrică a modulul Acoustimass®

Notă: *Bose® recomandă folosirea unui supresor de suprasarcină pentru toate componentele electronice. Variațiile de voltaj şi suprasarcinile pot avaria componentele electronice ale oricărui sistem. Un supresor de bună calitate poate elimina marea majoritate a defecțiunilor cauzate de variațiile de tensiune şi poate fi cumpărat de la orice magazin de electronice.*

După ce ați verificat toate conexiunile, introduceți în priză cablul de alimentare al modulul Acoustimass®. Sistemul Acoustimass® va porni şi se va opri în funcție de semnalul primit de la receiver.

Pentru un sunet home theater realist

ATENȚIE: *Sistemele Acoustimass® 6 şi 10 sunt prevăzute cu un circuit automat de protecție împotriva suprasarcinilor. Acest circuit este activat la nivele mari de volum, producând o scădere uşoară a nivelului volumului. Acest lucru reprezintă o funcționare normală şi indică faptul că puterea de intrare poate să fi depăşit nivelul de siguranță. Ascultarea continuă la aceste nivele de volum nu este recomandată.*



Ajustarea nivelului LFE (efecte de frecvență joasă)

Butonul de reglare **LFE** aflat pe modulul Acoustimass® creşte sau scade nivelul relativ al efectelor de joasă frecvență din coloanele sonore ale filmelor. Folosiți acest buton pentru a regla intensitatea sunetelor profunde de bas. Folosiți tonul de testare cu care este dotat receiver-ul dumneavoastră digital pentru a regla nivelele de volum din fiecare incintă acustică. Folosiți apoi butonul **LFE** de pe modulul Acoustimass® pentru a alinia nivelul LFE la nivelul incintelor acustice.

Ajustarea nivelului de compensare a camerei

Această funcție vă permite să reglați fin sistemul dumneavoastră după ce ați amplasat modulul Acoustimass® în încăpere. Dacă sunetul din cameră este subțire şi basul este slab, rotiți butonul **BASS** în sensul acelor de ceas pentru a creşte nivelul basului redat de modul. Dacă sunetul din cameră este prea jos şi basul este puternic, rotiți butonul în sens anti-orar pentru a reduce nivelul basului redat de modul. Intervalul de reglare setat de fabricant este potrivit pentru marea majoritate a modalităților de audiție.

Reglarea receiver-ului digital surround

Incintele acustice Acoustimass® 6 şi 10 sunt compatibile cu semnalul emis de receiver-ele digitale surround. Procesarea integrată a semnalului asigură reproducerea integrală a basului de către toate canalele, indiferent de setările receiver-ului. Totuşi, în tabelul de mai jos sunt prezentate câteva recomandări de setare a receiver-ului. În meniul de setare al receiver-ului trebuie selectat valoarea **LARGE** pentru boxele tip cub şi valoarea **ON** pentru **LFE** sau subwoofer. Dacă este cazul, valoarea de crossover trebuie să fie cea mai mică posibil, în mod tipic 80Hz.

Boxa	**Valoarea parametrului din meniul receiver-ului**
Stânga şi dreapta față	LARGE
Centru față	LARGE
Stânga şi dreapta spate	LARGE
LFE/Subwoofer	ON

Asigurați-vă că semnalul audio primit este digital

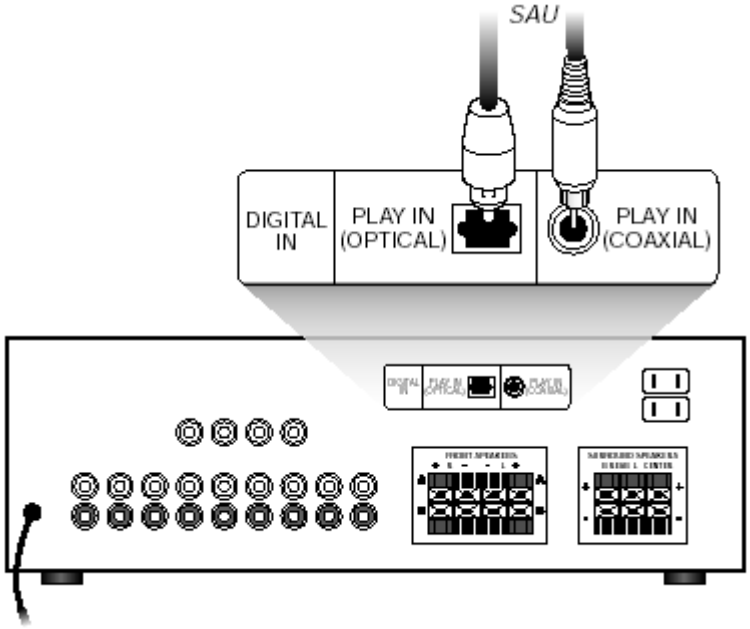
Pentru a fi siguri că semnalul *audio digital* de la un cititor DVD ajunge la receiver, conectați terminalele de ieşire *digital audio* ale cititorului DVD cu terminalele de intrare *digital audio* ale receiver-ului (Figura 7).

Înainte de redarea unui disc DVD, selectați în meniul de setare al cititorului DVD sursa de ieşire digitală. Pentru informații suplimentare, citiți manualul de utilizare al receiver-ului digital surround.

Figura 7

Conexiunile digitale cu un receiver surround

Notă: *Folosiți terminalele de intrare* ***OPTICAL*** *sau* ***COAXIAL****, dar nu ambele.*



Reglarea receiver-ului analog surround

Pentru materiale sonore analog (nu digital), vă recomandăm să alegeți valoarea **WIDE** pentru modul centru-surround. Pentru această procedură, instrucțiunile pot varia în funcție de tipul şi modelul receiver-ului surround. Citiți instrucțiunile de utilizare a receiver-ului dumneavoastră pentru a testa şi regla balansul pentru fiecare boxă.

Probleme şi soluții

Dacă apare o problemă în funcționarea sistemul Acoustimass®, opriți sursa de semnal sonor şi încercați soluțiile de mai jos. Dacă problema persistă, contactați reprezentantul Bose®. Pentru a contacta direct firma Bose®, studiați lista de contacte primită cu sistemul.

Problema	**Ce este de făcut**
Sistemul nu funcționează deloc	• Asigurați-vă că ați legat receiver-ul şi modulul Acoustimass® într-o priză care funcționează. iar receiver-ul este pornit. • Verificați dacă ați selectat la receiver o sursă de semnal (video, CD, DVD, radio).
Nu se aude nici un sunet	• Verificați legăturile cu incintele acustice. • Verificați dacă modulul Acoustimass® este conectat. • Pentru sunetul digital, asigurați-vă că terminalele de ieşire digital ale cititorului DVD sunt conectate la terminalele de intrare ale receiver-ului printr-un cablu coaxial sau optic. • Asigurați-vă că ați selectat sursa corectă. • Deconectați eventualele căşti. • Creşteți nivelul volumului.
Nu se aude sunet de la boxele tip cub	• Asigurați-vă că ați legat modulul Acoustimass® într-o priză care funcționează. iar receiver-ul este pornit.
Sunetul este distorsionat	• Verificați dacă firele cablului nu sunt deteriorate • Reduceți volumul echipamentelor externe conectate la receiver.
Nu se aud basul	• Asigurați-vă că legăturile boxelor la receiver/amplificator respectă polaritatea (+ la + şi – la –).
Basul este insuficient sau prea puternic	• Apropiați modulul Acoustimass® de un perete sau colț al camerei pentru a creşte nivelul basului. Îndepărtați modulul Acoustimass® de perete sau colț pentru a scădea nivelul basului. • Reglați nivelul LFE sau nivelul de compensare a camerei.
Nu se aude sunet în surround	• Verificați dacă receiver-ul primeşte semnal de la un videocasetofon Hi-Fi, televizor stereo, cititor laserdisc sau DVD sau altă sursă codată surround. • Dacă utilizați modul Dolby Pro-Logic, verificați dacă valoarea surround-sound este ON. • Dacă folosiți material digital, verificați dacă toate setările receiver-ului sunt corecte. • Asigurați-vă că materialul sonor sursă (DVD, disc laser sau transmisie TV) este codat Dolby Digital.

Curățarea incintelor acustice

Incintele acustice ale sistemului Acoustimass® trebuie şterse doar cu o cârpă moale şi uscată. Nu folosiți spray-uri în apropierea sistemului şi nu lăsați lichidele să pătrundă în interiorul incintelor acustice. De asemenea, nu folosiți solvenți, chimicale sau soluții de curățat ce conțin alcool, amoniac sau abrazivi.

Grilele boxelor tip cub pot fi aspirate cu grijă, dacă este cazul. Țineți cont că difuzoarele se află imediat în spatele grilelor şi pot fi uşor deteriorate dacă nu se vor lua măsuri de protejare.

Specificații

Caracteristici

- Tehnologie Direct/Reflecting® (Sistemul Acoustimass® 10 Series III)
- Design Virtually Invisible
- Tehnologie Acoustimass® combinată cu procesarea integrată a sunetului
- Incinte acustice protejate magnetic
- Circuit automat de protecție a sistemului
- Control de calitate computerizat Syncom®

Finisare

- Boxele tip cub: Negru sau Alb Arctic
- Modulul Acoustimass®: Negru sau Alb Arctic rezistent la zgârieturi

	Acoustimass® 6 Series III	**Acoustimass® 10 Series III**
Norme de tensiune pentru modulul Acoustimass®	USA/Canada: 100-127V ∿ 50/60 Hz 135 W Europa/Australia 220/240V ∿ 50/60 Hz 135 W	USA/Canada: 100-127V ∿ 50/60 Hz 270 W Europa/Australia 220/240V ∿ 50/60 Hz 270 W
Difuzoare	Boxele tip cub: un Twiddler® de 2,5 inch (6,35 cm) Modulul: un Woofer de 5 inch (13 cm)	Boxele tip cub: două Twiddlere® de 2,5 inch (6,35 cm) Modulul: două Woofere de 5 inch (13 cm)
Compatibilitate	Compatibil cu receivere A/V şi amplificatoare cu putere între 10–150W pe canal, de la 4 la 8 ohmi	Compatibil cu receivere A/V şi amplificatoare cu putere între 10–200W pe canal, de la 4 la 8 ohmi
Dimensiuni	Boxele tip cub: 7,9cm x 7,9cm x 10,2cm Modulul: 41,4cm x 20,6cm x 56,6cm	Boxele tip cub: 15,7cm x 7,9cm x 10,2cm Modulul: 41,4cm x 20,6cm x 64,3cm
Greutate	Boxele tip cub: 0,5kg Modulul: 12,2kg	Boxele tip cub: 1,1kg Modulul: 15,8kg

Accesorii

- Suporturi pentru masă: UTS-20B (negru), UTS-20W (alb)
- Suporturi pentru podea: UFS-20B (negru), UFS-20B (alb)
- Suporturi pentru perete: UB-20B (negru), UB-20W (alb)
- Adaptor pentru cablul de intrare audio (de folosit cu cablajul existent)
  PN 267138-001 (negru)
  PN 267138-002 (alb)
- Adaptor pentru cablul de legătură modul-boxe (de folosit cu cablajul existent)
  PN 267139-001 (negru)
  PN 267139-002 (alb)
- Cablu de extindere de 6,1 metri:
  PN 198221-001 (negru)
  PN 198221-002 (alb)